

Table des Matières

ETUDES

Dom Chilianus SZIGETI : Les formules dans l'esthétique grégorienne	1
Dom Guy OURY : Formulaires anciens pour la Messe de Saint Martin	21
Dom Michel ROBERT : Les adieux à l'Alleluia	41
M. Michael MURJANOF : Le fragment de Léningrad	53
M. Henri POTIRON : La terminologie grecque des modes	57
Dom Pierre COMBE : Les préliminaires de la réforme grégorienne de S. Pie X	63

RECENSIONS

Solange CORBIN : Répertoire des manuscrits médiévaux	147
Die Handschriften der württembergischen Landesbibliothek Stuttgart	148
Freidrich BLUME : Die Musik in Geschichte und Gegenwart	148
Walter LIPPHARDT : Der karolingische Tonar von Metz	151
Columba KELLY : The cursive torculus design in the Codex S. Gall 359	153
Kenneth LEVY : A Hymn for Thursday in Holy Week	154
Zoltan FALVY et Laszlo MEZEY : Codex Albensis	154
Michael HARTING : Der Messgesang in Braunschweigiger Domstift S. Blasii	156
Heinrich HUSMANN : Zur Ueberlieferung der Thomas-Offizien	158
Id. : The Enlargement of the "Magnus liber organi"	158
G. GAMBELL et Fausta CASOLINI : Liturgia di S. Francesco d'Assisi	159
J. P. VAN DIJK : Sources of the modern Roman Liturgy	159
Joannes TINCTORIS : Dictionary of Musical Terms	160
Basilienses de Musica orationes	160
Kurt von FISCHER : Neue Quellen zum einstimmigen	161

Heinz WAGENER : Die Begleitung des gregorianischen Chorals	161
Benjamin RAJECZKY : Musikforschung in Ungarn	162
Denise LAUNAY : Anthologie du Motet polyphonique en France	163
Henri GUITTON : Encycliques et Messages sociaux	164
Dom BEDOS de CELLES : L'art du facteur d'orgues	164
Jacques CHAILLEY : Alia musica	165
GUY RAYMOND : Le consentement des époux au mariage	168
TABLE DES MATIERES	171